

**Crítica** | **Francisco Vélez Nieto****BURLANDO A LA PARCA**

Título original: Burlando a la parca.
Autor: Josh Hazel. Editorial:
Anagrama. Páginas: 215.

Más que Tarantino

Puede quedar por esos mundos de Dios quien considere que no vivimos en una sociedad dominada por la violencia y las mafias. Si tiene el sistema nervioso templado, le recomiendo la lectura de esta novela. Es una narración que plantea dos desafíos, ambos tan escasos de moral como rebosantes de lo contrario. Se reparten a parte iguales el mundo de las mafias sin fronteras, sin un ápice de piedad, paralelo al ajetreo de la vida diaria, con pocos milagros en un hospital neoyorkino.

Y con estos decorados sociales transcurren curiosas e inquietantes historias todas ellas enlazadas de forma trepidante, sin descanso alguno para el lector. No hay quien dé más. Ni el famoso Tarantino. Jessica Mann escribió: "Si este libro hubiese sido una película, me habría pasado media sesión tapándome los oídos con las manos".

El indiscutible protagonista se llama Peter Brown, médico interno en el peor hospital de Manhattan. Experto en artes marciales, su manera de expresarse es deslenguada y el cinismo no le va a la zaga. Y detrás de todo este laberinto existe otra no menos interesante: el mundo de la mafia. Sus primeros pasos fueron en los fondos bajos, del que tan difícil es desligarse. Regenerado, estudió Medicina y es testigo protegido del FBI, ya que con su nueva identidad de médico cumple con sus obligaciones profesionales.

Pero el pasado está ahí y el mundo es pequeño para la mafia internacional, la de tráfico de drogas y mujeres.

Éste es un ligero esbozo de una historia dura y descarnada, políticamente incorrecta o políticamente normal, como vienen aceptando las sociedades modernas de la era de la globalización. Puede que algo surrealista, pero dentro de las claves de humor como está presentada, alarma pero sin poderle negar su parte de veracidad y vecindad cotidiana.